

An abstract painting with a dark, moody atmosphere. The left side is dominated by deep blue and purple tones, while the right side features bright yellow and white brushstrokes. Red and brown tones are scattered throughout, particularly on the right side. The overall texture is rough and expressive, with visible brushwork.

# *Liebeslied*

für gemischten Chor



von  
Karl Weikmann

[Auszug auf der nächsten Seite...](#)

# Liebeslied

für gemischten Chor

Musik: Karl Weikmann  
Text: Anna-Maria Weikmann  
Titelbild: Helga Hegendörfer

♩ = 92-96

*mf*

Sopran  
Alt

1. Dan - ke für die schö - nen Stun - den, die du mir so zahl - reich schenkst, dan - ke  
2. Du bist stark, da du aus Lie - be ü - ber Schwä - chen lä - cheln kannst, mit dir

Tenor  
Baß

5

S.  
A.

für die gros - se Lie - be, die mein gan - zes Le - ben lenkt.  
ist das gan - ze Le - ben wie ein Rei - gen, wie ein Tanz.

T.  
B.

9

*f*

S.  
A.

Dan - ke, dass du für mich da - bist und mir dein Ver - tra - en gibst,  
Komm, lass uns das Le - ben lie - ben, und lass uns ein - fach glück - lich sein

T.  
B.

13

*mf*

S.  
A.

dan - ke für das fro - he Wis - sen, dass du mich für im - mer liebst.  
und an je - dem Tag aufs Neu - e uns von gan - zem Her - zen freun. 1. 2. liebst. liebst.  
freun. freun.

T.  
B.