

Vater Unser

für vierstimmigen Männerchor

Musik: Karl Weikmann

Titelbild: Helmut Baumann



Auszug auf den nächsten 2 Seiten...

Auszug

Vater unser

für vierstimmigen Männerchor

$\text{d} = 76$

Musik und Satz: Karl Weikmann

Music score for measures 1-7. The score consists of four staves: Tenor I (top), Tenor II, Bass I, and Bass II (bottom). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing the beginning of the Lord's Prayer in German. The basses provide harmonic support with sustained notes.

Tenor I Tenor II
Baß I Baß II

Va - ter un - ser, Va - ter un - ser im Him - mel. Ge - hei - ligt

Music score for measures 8-14. The vocal parts continue the hymn. The basses provide harmonic support with sustained notes.

T. I T. II
B. I B. II

wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he,

Music score for measures 15-21. The vocal parts continue the hymn. The basses provide harmonic support with sustained notes.

T. I T. II
B. I B. II

wie im Him - mel so auf - Er - den, wie im Him - mel so auf - Er - den.

Music score for measures 20-26. The vocal parts continue the hymn. The basses provide harmonic support with sustained notes.

T. I T. II
B. I B. II

un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te.

Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te,

Auszug

28

T. I
T. II
B. I
B. II
Und ver gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver - ge - ben un - sern

34

T. I
T. II
B. I
B. II
Schul - di - gern, wie auch wir ver - ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re

41

T. I
T. II
B. I
B. II
uns nicht in Ver - su - chung, und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er -

47

T. I
T. II
B. I
B. II
lö - se uns, son - dern er - lö - se uns von dem Bö - sen. Denn