

G e b e t

für gemischten Chor

Musik: Karl Weikmann
Text: Anna-Maria Weikmann
Titelbild: Helmut Baumann



[Auszug auf den nächsten 2 Seiten...](#)

Auszug (Zeilen 1-6)

Gebet

für gemischten Chor

Musik und Satz: Karl Weikmann
Text: Anna-Maria Weikmann

♩ = 88-92

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Herr, — mein — Gott, Herr, — mein — Gott, mit dir — bin ich stark — und kein

Tenor
Baß

Musical score for Tenor and Bass parts, measures 1-6.

7

S.
A.

T.
B.

Weg ist mir zu weit — und kein Weg ist mir zu schwer. Kei - ne Mau - er zu hoch und kein

T.
B.

Musical score for Tenor and Bass parts, measures 7-11.

12

S.
A.

T.
B.

Berg zu steil, kei - ne Mau - er zu hoch und kein Berg zu steil, dei - ne Lie - be ist

T.
B.

Musical score for Tenor and Bass parts, measures 12-15.

16

S.
A.

T.
B.

weit — wie das Meer, — dei - ne Lie - be ist weit wie — das Meer. —

T.
B.

Musical score for Tenor and Bass parts, measures 16-20.

Fine

Auszug – Seite 2

22 *bewegter (mosso)*

S.
A.

Du
(Mit)

nimmst mich an dei - ne
dir ist das Le - ben

lie - ben - de Hand, gibst
fröh - lich und leicht, du

Hoff - nung und neu - en
bist im - mer für mich

Mut, ich
da. Mit

T.
B.

27

S.
A.

fühl' mich be - schützt bei
dir, Herr, mein Gott, bin

Tag und bei Nacht, trau'
ich nie al - lein, was

mir neu - e We - ge
im - mer auch kom - men

zu. Du
mag. Mein

T.
B.